

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EDUCACIÓN PRIMARIA. 5º
NIVEL.

LENGUA.

1. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente en situaciones de aula.
2. Comprender y producir textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.
3. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso con normas establecidas anteriormente, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.
4. Memorizar y reproducir textos literarios y poemas adaptados a su edad, así como producciones propias, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral estudiadas.
5. Leer en voz alta diferentes tipos de textos, con fluidez y entonación adecuada.
6. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
7. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
8. Utilizar distintas estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.
9. Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y como fuente de aprendizaje.
10. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información analizando su importancia.
11. Producir diferentes tipos de textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas,
12. Produce textos cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.
13. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía que conoce para favorecer una comunicación más eficaz.
14. Conjugar con corrección los tiempos verbales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos identificando tiempos verbales simples y compuestos en las formas personales de indicativo y reconociendo las formas verbales del modo subjuntivo

15. Conocer las oraciones como unidades de significado completo, identificando el sujeto y el predicado.
16. Conocer y aplicar las normas ortográficas trabajadas, usándolas en sus producciones escritas.
17. Aprender el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.
18. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.
19. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.
20. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales
21. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.

MATEMÁTICAS.

1. Leer, escribir y ordenar los números naturales, descomponiéndolos según el valor posicional de sus cifras.
2. Identificar las relaciones entre dos números (múltiplos y divisores), así como las reglas de divisibilidad por 2, 5 y 10.
3. Identificar los números romanos aplicando el conocimiento a la comprensión de dataciones
4. Establecer la correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes, realizando operaciones en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.
5. Leer, escribir, ordenar y relacionar, utilizando razonamientos apropiados, números decimales hasta las milésimas.
6. Establecer la relación entre números decimales y fraccionarios.
7. Usar de forma ágil estrategias de cálculo mental explicando de forma oral el proceso seguido.

8. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números naturales y decimales.
9. Identificar una potencia como producto de factores iguales, calculando potencias de base 10.
10. Usar la calculadora, aplicando las reglas de su funcionamiento, para investigar y resolver problemas.
11. Identificar las unidades del Sistema Métrico Decimal (longitud, superficie, capacidad, peso/masa), conociendo sus equivalencias y realizando cambios de unidades.
12. Escoger los instrumentos de medida adecuados para realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno inmediato, estimando previamente la medida de forma razonable.
13. Utilizar las unidades de medida (longitud, masa, capacidad, superficie) más usuales en situaciones del entorno inmediato, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas
14. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, coordenada cartesianas para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.
15. Conocer las principales figuras geométricas, clasificando los triángulos y cuadriláteros según sus lados y ángulos.
16. Identificar simetrías en figuras sencillas, completando la figura simétrica a una dada.
17. Conocer los elementos básicos de la circunferencia y círculo, así como la representación de las diferentes posiciones relativas de rectas y circunferencias.
18. Reconocer e identificar cuerpos redondos (cono, cilindro y esfera) en el entorno inmediato describiendo sus elementos básicos.
19. Conocer y aplicar el método de calcular el perímetro y el área de figuras geométricas: triángulo, paralelogramo, círculo.
20. Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.

CIENCIAS NATURALES.

1. Identificar y describir la estructura de los seres vivos: células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.

2. Identificar las principales características y funciones de las células, tejidos, órganos, aparatos y sistemas.
3. Clasificar los diferentes seres vivos: reinos (animales, plantas, hongos y otros reinos).
4. Conocer las características y componentes de un ecosistema; explicar las relaciones que se establecen entre ellos.
5. Conocer las diferentes formas de energía: lumínica, sonora, eléctrica, térmica y química.
6. Conocer los tipos de energía según su origen: renovables y no renovables.
7. Conocer los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía.
8. Conocer y realizar experiencias sencillas sobre los diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.
9. Conocer la transmisión de la corriente eléctrica.
10. Obtener información concreta sobre hechos previamente delimitados, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.
11. Trabajar, con la ayuda del docente, de forma cooperativa, cuidando y utilizando las herramientas y materiales empleados en el proyecto de aprendizaje, de manera segura.
12. Iniciar la utilización de algunas técnicas de estudio.
13. Realizar proyectos y experiencias sencillas con ayuda.
14. Conocer y utilizar el vocabulario adquirido en los contenidos trabajados.
15. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para conocer y relacionar los contenidos trabajados.

CIENCIAS SOCIALES.

1. Conocer y localizar en el mapa el relieve y principales ríos de la Península Ibérica así como los mares y océanos que la rodean y las islas y archipiélagos próximos a ella.
2. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales en la historia de España: la Edad Media y la Edad Moderna.
3. Ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes de la Edad Media y Moderna, utilizando las nociones básicas de sucesión y duración.
4. Comprender los principales conceptos demográficos, los instrumentos para manejarlos y su utilidad.

5. Conocer las distintas actividades productivas y sectores de producción en España y Europa.
6. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y sentido del ahorro, distinguiendo los gastos fijos y obligatorios de los superfluos.
7. Conocer qué es el espíritu emprendedor.
8. Obtener y organizar información sobre un tema mediante diferentes técnicas.
9. Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión y organización de una selección de textos de carácter social.
10. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, en situaciones dirigidas por el adulto.
11. Iniciarse en el uso de la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos practicando con ayuda del adulto los valores democráticos.
12. Prevenir e identificar situaciones de riesgo personal o de otros, actuando adecuadamente en caso que se produzcan.

INGLÉS.

1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
3. Identificar el sentido general, el vocabulario y las expresiones principales en textos orales breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con apoyo visual y con la posibilidad de repetición, relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles.
4. Distinguir la función comunicativa principal (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).
5. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y

lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

6. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.
7. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. respuesta física, gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).
8. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente.
9. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilación, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.
10. Manejar estructuras sintácticas básicas aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.
11. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.
12. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.
13. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.
14. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.
15. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).
16. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.

17. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

18. Construir, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

19. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).